

大山侃大山

“国际幽人”大山的单口喜剧专场——分享30年在中西之间的喜剧人生

大山 (Mark Rowsell) 是中国观众非常熟悉的国际友人。《人民日报海外版》曾评价：“大山虽然是外国人，但不是外人”。

电视观众最早认识大山是在中央电视台1988年的元旦晚会上。当年这位加拿大留学生在北京大学攻读中国语言文学，一上电视就一炮打响，成为了家喻户晓的“洋笑星”。随后他拜姜昆为师，开始学习相声并成为了各类电视节目以及大型活动的出色双语演员和媒体人。

他是登上央视春晚次数最多的外籍演员，但大山的事业并不仅仅是在舞台上娱乐观众，他更多是积极发挥自己的优势为中西方架起文化交流的桥梁。从2004年的“北京市十大杰出青年”到2008年北京奥运会的“加拿大特使”，从2010年温哥华冬奥会的“中国媒体代表团成员”到2010年上海世博会的“加拿大总代表”，大山逐渐发展成一位全方位的中外友好使者。2006年他被授予加拿大公民最高终身成就奖“加拿大勋章”，2012年大山又被加拿大总理命名为“加拿大中国亲善大使”，2018年阿尔伯塔大学授予他“文学博士”荣誉学位。

如今大山又回到了喜剧舞台，在做这样一种探索：到底能不能将他自己骨子里的西方喜剧和血液里的中国喜剧相结合？大山将中国的单口相声和西方的“stand-up”独角秀融会贯通，推出了自己的单口喜剧专场《大山侃大山》。

和传统相声一样《大山侃大山》是一套保留节目，旨在经过无数次现场演出而逐渐磨练出精品。在“快餐文化”盛行的今天做到慢工出细活的确不易，不过五十岁而知天命的大山倒是有这份耐心。他深入生活，在各种舞台上与观众面对面交流，一场一场地磨练润色自己的精品节目。

和单口相声不同的是西式“stand-up”独角秀里讲的都是演员自己的故事。这里没有历史典故，没有朱元璋的“珍珠翡翠白玉汤”，也没有“说学逗唱”的框架结构和“练嘴皮子”的才艺展示。这里的素材更贴近现实生活，演员讲的都是自己独特的人生经历，以及对生活富有个性化的理解和观点。

在《大山侃大山》里，大山讲的都是台下鲜为人知的故事，以其独特视角见证中国的改革开放，分享他30余年在中西文化之间的喜剧人生。

现场喜剧少了电视节目中的许多包装、夸张和滑稽，却多了许多来自现实生活的真诚、智慧和幽默。我们很多人都可以说是“看着大山的节目长大的”，通过《大山侃大山》大家将看到一个更成熟、更真实、更有时代感、在电视上未曾见过的“现场版”大山。